

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Коняхина Т. М.

*магистрант
Уральского федерального университета
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина
г. Екатеринбург, Россия
konyaxinatanya@gmail.com*

ORGANIZATION OF EDUCATIONAL ENVIRONMENT FOR THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVE ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

Konyahina T

*master student
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin
Yekaterinburg, Russia
konyaxinatanya@gmail.com*

Аннотация

Статья посвящена организации образовательной среды для развития творческих способностей дошкольников. Актуальность данной статьи определяется изменением требований ФГОС к предметно-пространственной среде. Новизна состоит в недостаточной изученности проблемы среды в дошкольных образовательных организациях города Заречного. Цель данной статьи – рассмотреть понятие «развивающая среда», «развитие творческих способностей» и выявить, каким образом эти понятия реализуются в деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений, для чего было проведено наблюдение в 13 группах МБДОУ ГО Заречный «детский сад «Маленькая страна». В результате выявлено, что понятие «образовательная среда для развития творческих способностей» часто

подменяется понятием «уголок творчества», а также выявлена необходимость создания творческой среды в групповом помещении детского сада.

Annotation

The article is devoted to the organization of the educational environment for the development of creative abilities of preschool children. The relevance of this article is determined by the change in the requirements of the GEF to the subject-spatial environment. The novelty is the lack of study of the problem of the environment in preschool educational institutions of the city of Zarechny. The purpose of this article – to consider the concept of "developing environment", "development of creative abilities" and to identify how these concepts are implemented in the activities of teachers of pre-school educational institutions, which was monitored in 13 groups MBDOU GO Zarechny "kindergarten "Small country". As a result, it is revealed that the concept of "educational environment for the development of creative abilities" is often replaced by the concept of "creative corner", and the need to create a creative environment in the group room of the kindergarten.

Ключевые слова: среда, развивающая среда, виды развивающих сред, способности, творческие способности, организация образовательной среды, дошкольное образовательное учреждение.

Key words: environment, developing environment, types of developing environments, abilities, creative abilities, organization of educational environment, preschool educational institution.

Введение

Проблемы проектирования предметно-пространственной среды, в которой живут, растут и развиваются дети, постоянно находится в центре внимания психологов, педагогов и других исследователей. Среди них: Выготский Л.С. и Леонтьев Д.А. (возрастная психология и воображение),

Новоселова С.Л., Петровский В.А. и Ясвин В.А. (построение предметно-пространственной среды), Теплов Б.М. (вопросы способностей человека). В настоящее время, в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования понятие «среда» приобрело особую актуальность [11]. Педагоги начали обращать особое внимание на организацию пространства и его влияние на развитие способностей дошкольника. Новизна нашего исследования заключается в недостаточной изученности проблем организации предметно-пространственной развивающей среды в городе Заречном, в частности, в недавно открывшемся дошкольном образовательном учреждении, в котором я работаю воспитателем. Развивающая среда детского сада нуждается в анализе и проектировании. В данной работе мы анализировали «среду» групповых ячеек с точки зрения развития творческих способностей воспитанников. Целью нашего исследования является анализ теоретических понятий, таких как «развивающая среда», «творческие способности», а также попытка выявить, как данные понятия реализуются в деятельности педагогов.

Метод и методология

Ведущий метод исследования – наблюдение, которое было проведено в муниципальной бюджетной образовательной организации городского округа Заречный «детский сад «Маленькая страна».

Словарь терминов по общей и социальной педагогике определяет понятие «среда» как «реальную действительность, в условиях которой происходит развитие человека» [1]. Впервые идея развивающей функции среды дошкольного учреждения была высказана в «Концепции дошкольного воспитания», где авторы отмечали, что «организация предметной среды в детском саду должна быть подчинена цели психологического благополучия ребенка» [3].

Под развивающей средой подразумевается совокупность условий, которые создают предпосылки для раскрытия потенциала личности, способствуют развитию творчества, физического, социального и иных компонентов, то есть, стимулируют всестороннее развитие человека [см. 4]. Существуют различные виды развивающей среды, такие как природная, социокультурная, эстетическая, образовательная и предметно-пространственная среда [см. 8].

Чтобы уточнить понятие «творческие способности» необходимо определить понятие «способности». Теплов Б.М. определяет способности как «индивидуально-психологические особенности, определяющие успешность выполнения деятельности или ряда деятельностей, несводимых к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие лёгкость и быстроту обучения новым способами приёмам деятельности» [9]. «Творческие способности – синтез свойств и особенностей личности, характеризующих степень их соответствия требованиям определённого вида творческой деятельности и обуславливающих уровень её результативности» [9].

Результаты исследования

По требованиям Федерального государственного образовательного стандарта в группе должны быть оформлены центры или уголки для деятельности по образовательным областям, например, уголок речевого, физического или познавательного развития, а также более узконаправленные центры, такие как, уголок природы, музыкальный уголок или музыкальный центр. По аналогии с этими центрами педагог создает центр творчества. По результатам наблюдения нами было обнаружено, что чаще всего эти уголки бывают наполнены художественными материалами, предназначенными для рисования, лепки или аппликации. В них также размещены разнообразные иллюстрации, книги, альбомы с картинами известных художников, образцами народного творчества и ремесла. Однако, судя по наполнению

таких уголков видно, что это не уголок «творчества», это художественный уголок или уголок изобразительной, продуктивной деятельности.

Как известно, творчество – это процесс создания нового, уникального продукта из ранее существовавших элементов. Поэтому среда, которая окружает ребенка, должна быть наполнена материалами, элементами, предметами, которые бы возбуждали воображение, фантазию, помогали бы решать стоящие перед ребенком задачи. Например, для создания открытки ребенок может использовать линейку из уголка экспериментирования (измерительный прибор), крышку от игрушечной кастрюли для того, чтобы нарисовать круг (игрушка), клей, ножницы, краски из уголка художественного творчества. Или с наступлением зимы, во время снегопада, ребенок конструирует снегоуборочную машину, добавляя к деревянной машинке прищепки из уголка математических игр (игра «Найди нужную цифру»).

Выводы

Таким образом, можно сделать вывод, что для развития творческих способностей детей не достаточно создания уголка творчества или продуктивной деятельности, необходимо спроектировать развивающую среду образовательной организации таким образом, чтобы она была наполнена разнообразными, полифункциональными и привлекательными для ребенка материалами, а также предоставить воспитанникам свободу творческого самовыражения.

Список литературы

1. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике / А.С. Воронин. - Екатеринбург: ГОУ-ВПО УГТУ-УПИ, 2006 г.
2. Выготский Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте / Л.С. Выготский. М.: Просвещение, 1967.

3. Концепция дошкольного воспитания [Электронный ресурс]. URL: <http://bace.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;bace=ESU;n=18432>
4. Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики/ О.В. Крежевских.-М.: Директ-Медиа, 2016 г.
5. Леонтьев Д.А. Очерки психологии личности / Д.А. Леонтьев. - М. : 1993
6. Лук А.Н. Психология творчества / А.Н. Лук. - М. : Наука, 1978. - 127 с.
7. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова. -М.: Центр инноваций в педагогике,1995г.
8. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении/ В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. Т. Стрелкова. -М.: Новая школа, 1993г.
9. Рапацевич Е. С. Психолого-педагогический словарь / Е. С. Рапацевич. – Минск.: Современное слово., 2006.
10. Теплов Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий / Б.М. Теплов. - М.: «Ин-т практич. психологии»; Воронеж : НПО «МОДЭК», 1998. - 544 с.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155)
12. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию/В. А. Ясвин.-М.,2001.